



Goethes Faust

Das Orchester der Hochschule Biberach hat sich im SoSe 2018 mit Goethes Faust und der Bühnenmusik von Eduard Lassen beschäftigt. Zum Ende des Semesters bringen die Musiker die Aufführung zu Gehör – verbunden mit einer thematischen Einführung in das Werk.

EINFÜHRUNGSSEMINAR

08. Juni 2018, 14.00 - 19.00 Uhr

Prälatur der Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg Ochsenhausen

WERKSTATTAUFFÜHRUNG

11. Juni 2018, 19.00 Uhr

Hochschule Biberach | Campus Stadt | D4 | Aula

STUDIUM GENERALE

www.hochschule-biberach.de

08. Juni 2018, 14.00 - 19.00 Uhr

Einführungsseminar in Goethes Faust und Eduard Lassens Schauspielmusik

Das Drama der Form. Goethes ‚Faust‘ zur Einführung

M.A. Sebastian Meixner | Universität Zürich

Entstehung und Rezeptionsgeschichte Eduard Lassens ‚Faust‘-Musik

M.A. Hannah Lütkenhöner-Krahe | Friedrich Schiller Universität Jena
(angefragt)

‚Faust‘ in der Musik

Dr. Jörg Riedlbauer | Kulturdezernent der Stadt Biberach

Der geballte Faust und Weltliteratur to go

M.Phil. Michael Sommer | Dramaturg | München

Erfahrungen mit Eduard Lassens ‚Faust‘-Musik

Prof. Dr. Klaus K. Weigele | Landesakademie für die musizierende Jugend

Landesakademie | Schloßbezirk 7 | 88416 Ochsenhausen

11. Juni 2018, 19.00 Uhr

Werkstattkonzert und szenische Lesungen

Das Orchester der Hochschule Biberach spielt exemplarische Stücke aus der Schauspielmusik zu Goethes Faust von Eduard Lassen

Gesang:

Solisten des Kammerchores Tritonus (Einstudierung: Klaus Brecht)

Leitung:

Prof. Dr. Klaus K. Weigele | Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg Ochsenhausen

Szenische Lesungen:

Mitglieder des Hochschulorchesters unter der Regie von
Michael Sommer | Dramaturg | München
& Florian Stern | Schauspieler | Ulm (angefragt)

HBC | Campus Stadt | Karlstraße 11 | 88400 Biberach