

| | | | | | | | |
|--|----------------|---|--------------|----|-----|------------|------------|
| Climate Design | ba6/ba7 | | | | | | |
| Climate Design | ba7 | P | ST | 60 | 60 | 4 | Aldinger |
| Kurzentwurf | ba6 | P | ST | 30 | 90 | 4 | |
| | | | | | | 8 | |
| Praxis | ba6 | | | | | | |
| Praxis | ba6 | P | N | 0 | 600 | 20 | Bosch |
| | | | | | | 20 | |
| Bachelor Entwurf 2 | ba7/ba8 | | | | | | |
| Bachelor Entwurf 2 | | P | ST | 90 | 270 | 12 | Kilian |
| Seminar z. Bachelor Entwurf 2 | | P | ST | 30 | 30 | 2 | |
| | | | | | | 14 | |
| Exkursion | ba3-ba8 | | | | | | |
| Exkursion 1 Vorbereitung | | P | ST | 30 | 0 | 1 | Lochner- |
| Exkursion 1 | | P | N | 15 | 15 | 1 | Aldinger |
| Exkursion 2 Vorbereitung | | P | ST | 30 | 0 | 1 | |
| Exkursion 2 | | P | N | 15 | 15 | 1 | |
| Fremdsprache Englisch | ba5 | P | ST | 30 | 30 | 2 | |
| | | | | | | 6 | |
| Stegreif | ba3-ba8 | | | | | | |
| Stegreif 1 | | P | ST | 15 | 15 | 1 | Meyer |
| Stegreif 2 | | P | ST | 15 | 15 | 1 | |
| Stegreif 3 | | P | ST | 15 | 15 | 1 | |
| Stegreif 4 | | P | ST | 15 | 15 | 1 | |
| | | | | | | 4 | |
| Architekturtheorie / Raumgestaltung | ba7/ba8 | | | | | | |
| Architekturtheorie | ba8 | P | ST | 60 | 120 | 6 | Traber |
| Raumgestaltung | ba7 | P | ST | 60 | 120 | 6 | Rimmel |
| | | | | | | 12 | |
| Bachelorarbeit | ba8 | | | | | | |
| Bachelorarbeit | ba8 | P | ST+ Koll. | 90 | 210 | 10 | Loebermann |
| Seminar zur Bachelorarbeit | ba8 | P | ST | 30 | 30 | 2 | |
| | | | | | | 12 | |
| Summe | | | | | | 240 | |

Legende:

ba = Bachelorsemester

K = Klausur

Koll = Kolloquium

LP =Leistungspunkte

M = Mündliche Prüfung

N = Nachweis

P = Pflichtfach

ST = Studienarbeit

W = Wahlpflichtfach

Modul Gestaltung und Darstellung 1

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Gestaltung und Darstellung 1, Einführungsveranstaltung, CAD |
| Verantwortliche | Prof. Dr. Christina Jeschke |
| Dozenten | Prof. Dr. Christina Jeschke, Dipl.-Ing.Ralph Grohmann |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 1. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit (Gest./Darstellg., CAD), Nachweis (Einführungsveranst.) |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 1 Semester |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung methodischer Grundlagen grafischen und architektonischen Gestaltung, gestalterischer Handlungsweisen • Einführung in architektonische Formfindungsprozesse • Grafische Grundausbildung, Typografie, Farbe, Layout • Einführung ins Freihandzeichnen • Erlernen von Modellbautechniken • Computerprogramme Photoshop, Indesign • Zwei- und dreidimensionales Planzeichnen mit CAD |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Erlangung erster gestalterischer darstellerischer Grundfähigkeiten, Grundkenntnisse CAD-Programm, Photoshop, Indesign, Freihandzeichnen, Modellbau, Basiswissen Gestaltstheorie |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Einzel- und Gruppenübungen, Studienarbeit, Skizzenbuch, Exkursion |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 105 h |
| Selbststudium | 165 h |
| SWS | 7 |
| Leistungspunkte | 9 |
| Anmerkungen | Die Einführungsveranstaltung bereitet auf Gestaltung und Darstellung vor, Gestaltung und Darstellung greift auf Lerninhalte von CAD zurück. |

Modul Gebäudelehre

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Gebäudelehre 1, Gebäudelehre 2 |
| Verantwortlicher | Prof. Felix Schürmann |
| Dozenten | Prof. Felix Schürmann |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 1. Semester, 2. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | In der Gebäudelehre erarbeiten wir sowohl die speziellen Anforderungen einer Nutzung als auch die universaltypischen Strukturen einer Bauaufgabe. Diese Typologien beziehen ihre Charakteristik zum einen aus den funktionalen Bedingungen, zum anderen aus den Gesetzmäßigkeiten der Kriterien Raum, Ordnung, Erschließung, aber auch technischer Anforderungen und vielem anderen mehr. Zuletzt wirken kollektiv-archetypische Assoziations- und Wahrnehmungsmuster als überkulturelle Konstanten auf den Entwurf ein. Beginnend mit den Urfahrungen des Ortes und des Raumes erarbeiten wir die Abhängigkeiten zwischen Architektur und menschlicher Interaktion. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Erkennen und Integrieren der vielfältigen Abhängigkeiten architektonischen Entwerfens. Aufbau und Sensibilität für soziologisch und funktional fundiertes Grundwissen. Anwenden dieses Grundbaukastens architektonischen Verständnisses in konkreten Übungs- und Entwurfsaufgaben steigender Komplexität unter Einbeziehung externen, technischen, wirtschaftlichen oder nutzerspezifischen Inputs. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesungen, betreute Übungen, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Analysen, Übungen, Zeichnungen, Modelle |
| Voraussetzungen | Keine |
| Kontaktzeiten | 120 h |
| Selbststudium | 240 h |
| SWS | 8 |
| Leistungspunkte | 12 |
| Anmerkungen | Kooperation mit Konstruieren 1 und Konstruieren 2 sowie Städtebau. Zusätzliche hochschulinterne Kooperationen mit anderen Fachgebieten je nach Themenstellung des Semesterschwerpunktes der begleitenden Entwurfsübungen, z. B. Gebäudeklimatik, Projektsteuerung. Gleichweise werden je nach Aufgabenstellung des Entwurfes Bezüge zu konkreten Baugrundstücken und Nutzerszenarien in Biberach und der weiteren Umgebung gebildet. |

Modul Konstruktion

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Konstruktion 1, Konstruktion 2 |
| Verantwortlicher | Prof. Gerhard Bosch, Prof. Hans-Ulrich Kilian, Prof. Matthias Loebermann |
| Dozenten | Prof. Gerhard Bosch, Prof. Hans-Ulrich Kilian, Prof. Matthias Loebermann |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 1. Semester, 2. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Das Modul „Konstruktion“ hat in der 1. Phase die Kenntnis der tragwerkstechnischen, baukonstruktiven und baustofflichen Grundlagen der wesentlichen Bauteile wie Dach, Außenwand, Sockel und Gründung und die dazugehörigen Basisbegriffe und Normen zum Inhalt. Inhalte der 2. Phase sind die weiterführende Kenntnis der traditionellen und aktuellen Bautechniken und Konstruktionsmethoden sowie ein Verständnis des Systemzusammenhangs von tragenden und raumabschließenden Bauteilen. Dies steht in enger Verbindung mit der bewussten Anwendung unterschiedlichster Materialien und komplexer Tragwerke. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Ziel ist bei steigender Komplexität der Übungen die Entwicklung traditioneller Konstruktionstypen und -methoden des Massiv- und Skelettbbaus. Hierbei sollen adäquate Fügungstechniken angewandt sowie Baustoffe und Tragwerkskonstruktionen mit ihren Spezifika kennengelernt bzw. grundlegend analysiert werden. Im Weiteren wird die Entwicklung komplexer Baustrukturen und Tragsysteme unter Anwendung adäquater Fügungsprinzipien und die Bearbeitung der bauphysikalischen, ökologischen, baustofflichen und technischen Anforderungen eigenständig angewandt. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Einführende Vorlesungen, betreute Übungen, Exkursion Vorlesungsanteil: ca. 30 %, betreuter Übungsanteil: ca. 70 % |
| Leistungsnachweis | Systemzeichnungen, Werkpläne und Detailzeichnungen Arbeitsmodell zu Tragwerk und Hülle |
| Voraussetzungen | Keine |
| Kontaktzeiten | 180 h |
| Selbststudium | 300 h |
| SWS | 12 |
| Leistungspunkte | 16 |
| Anmerkungen | Kooperation mit Gebäudelehre 1 und 2 |

Modul Tragwerk

| | |
|-----------------------------|---|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Tragwerkslehre 1, Tragwerkslehre 2 |
| Verantwortlicher | Prof. Dr. Irmgard Lochner-Aldinger |
| Dozenten | Prof. Dr. Irmgard Lochner-Aldinger |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 1. Semester, 2. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Klausur TWL 1 (2 h), Studienarbeit TWL 2 |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | In der Vorlesung Tragwerkslehre 1 im 1. Semester werden Elemente der Tragwerkslehre, Mechanismen des Lastabtrags und tragwerksspezifische Eigenschaften von Baustoffen behandelt. Weiterhin werden grundlegende Prinzipien für den Entwurf und die Gestaltung von Tragwerken umrissen. Darauf aufbauend werden im 2. Semester Tragwerke durch Ableitung der Tragwerksformen aus den inneren Bauteilbeanspruchungen an großmaßstäblichen, verformbaren, „dynamischen“ Modellen entwickelt. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Das Erlernen der „Sichtweise“ von Architektur aus dem Blickwinkel der Tragwerkslehre soll ein gemeinsames Verständnis und Vokabular von Architekten und Ingenieuren etablieren. Weiterhin ermöglichen Entwurfsübungen mit dem Fokus auf die Tragwirkung von Bauteilen ein grundlegendes Verständnis der Wirkung von Kräften auf diese Bauteile. Dies führt zu einer anschaulichen Erfahrung der Mechanismen, die erforderlich sind, um diesen Kräften zu widerstehen. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesungen und Übungen (TWL 1), betreute Studienarbeiten (TWL 2), Exkursionen |
| Leistungsnachweis | Schriftliche Prüfung nach dem 1. Semester (TWL 1), Entwurfsübungen im 2. Semester (TWL 2) |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 120 h |
| Selbststudium | 120 h |
| SWS | 8 |
| Leistungspunkte | 8 |
| Anmerkungen | - |

Modul Bauphysik

| | |
|-----------------------------|---|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Bauphysik 1, Bauphysik 2 |
| Verantwortlicher | Prof. Jörg Aldinger |
| Dozenten | Dipl.-Ing. Dietmar Straub |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 1. Semester, 2. Semester |
| Prüfungen /Prüfungsdauer | Klausur, 2 h |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Wärmespeicherung und Wärmetransportmechanismen; angewandte Bauteilberechnungen zum Wärmeschutz, Berechnung von Wärmeverlusten in einer Heizperiode, Mindestwärmeschutz, EnEV und EEWärmeG, Behaglichkeit Einflussgrößen und Wertebereiche, Oberflächenkondensation, Wasserdampftransportmechanismen sowie Wasserleitung und Wassersperrung, Definition und Beurteilung unterschiedlicher Schallpegel, Rechnen mit Schallpegeln, angewandte Bauteilberechnungen zum Luft- und Trittschallschutz, Schallschutz von haustechnischen Anlagen, Schallschutz gegen Außenlärm, Schallschutzanforderungen gem. DIN 4109 und VDI 4100, angewandte Planungsgrundlagen zur Raumakustik, raumakustische Anforderungen und Empfehlungen. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Grundverständnis und Dialogfähigkeit der physikalischen Grundlagen zu den Themen Wärme, Schall und Feuchtigkeit. Anwendung in Entwurf und Baukonstruktion. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesungen und Übungen |
| Leistungsnachweis | Modulprüfung |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 60 h |
| Selbststudium | 90 h |
| SWS | 4 |
| Leistungspunkte | 5 |
| Anmerkungen | - |

Modul Baugeschichte

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Baugeschichte I, Baugeschichte II, Bauaufnahme / Denkmalpflege |
| Verantwortlicher | Prof. Dr. Susanne Traber |
| Dozenten | Prof. Dr. Susanne Traber, Dipl.-Ing. Martin Peters |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 2. Semester, 3. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Mündliche Prüfung BG 1 (je 20 Min.), Klausur BG 2 (2 h), Studienarbeit Bauaufnahme/ Denkmalpflege |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Baugeschichte 1 beinhaltet eine epochenübergreifende und systematische Übersicht über die Elemente der Architektur sowie eine Betrachtung ihrer Kategorien und Ausdrucksmittel. Baugeschichte 2 behandelt die historischen Typologien und ihre epochenspezifischen Erscheinungsformen von der Antike bis zur Moderne. Die Bauaufnahme vermittelt einen Einblick in die Techniken der Baudokumentation und gibt eine erste Einführung in Theorie und Praxis der Denkmalpflege. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Erkennen historischer Typologien und Befähigung in der stilgeschichtlichen Zuordnung, Aneignung einer fachspezifischen Terminologie, Erkennen übergeordneter architektonischer Prinzipien und Ausdrucksformen und deren ikonologische Bedeutung. Erstellen von Bestandsplänen, einschließlich ausführlicher Baubeschreibung und denkmalpflegerischer Konzeption. Erfahrungen im Umgang mit historischen Quellen. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesung, Übung, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Baugeschichte: Mündliche Prüfung, Klausur Bauaufnahme: Gruppenübungen, Studienarbeit, kleiner Entwurf |
| Voraussetzungen | Keine |
| Kontaktzeiten | 150 h |
| Selbststudium | 150 h |
| SWS | 10 |
| Leistungspunkte | 10 |
| Anmerkungen | |

Modul Gestaltung und Darstellung 2/3

| | |
|-----------------------------|---|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Gestaltung und Darstellung 2, Gestaltung und Darstellung 3 |
| Verantwortlicher | Prof. Dr. Christina Jeschke |
| Dozenten | Prof. Dr. Christina Jeschke, Frederik Ries |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 2. Semester, 3. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung fortgeschrittener Gestaltungs- und Darstellungs-Grundlagen • Gestaltgesetze, Gestaltung von Raum und Form • entwurfsrelevante Gestaltsfindung • Fortgeschrittenes Freihandzeichnen • Erlernen zeichnerischer Bau-, Platz- und Stadtanalyse • Erlernen aufbauender Computer-Fähigkeiten 3-D Modelling, Rendering, weiterführende Bildbearbeitung, Modellbau |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Erreichen fortgeschrittener darstellerischer und gestalterischer Befähigungen, die für die Ausformungen architektonischer Ideen, Entwürfe, Pläne erforderlich sind, Rhino mit V-Ray, Photoshop Vertiefungskennnisse, digitales Gestalten und Entwerfen, fortgeschrittenes analytisches Freihandzeichnen, Möglichkeiten der Kombination von analogen und digitalen Darstellungstechniken |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Einzel- und Gruppenübungen, Studienarbeit, Skizzenbuch, Exkursion |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 120 h |
| Selbststudium | 240 h |
| SWS | 8 |
| Leistungspunkte | 12 |
| Anmerkungen | Eine enge inhaltliche Verknüpfung zwischen Gestaltung und Darstellung 2 und 3 findet statt. Basiskennnisse aus Gestaltung und Darstellung 1 und 2 werden in Gestaltung und Darstellung 3 vertieft. |

Modul Entwurfslehre

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Entwurfslehre, Entwurfsmethodik, Querschnitt |
| Verantwortlicher | Prof. Maximilian Rimmel |
| Dozenten | Prof. Maximilian Rimmel |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 3. Semester, 4. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit Entw.l., mündliche Prüfung Entw.m., mündliche Prüfung Querschnitt (je 15 Min.) |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | In Entwurfsmethodik wird primär eine rational nachvollziehbare Lehre des Entwerfens dargestellt und schrittweise aufgezeigt. Dabei üben die Studenten die Herangehensweise an den komplexen Vorgang des architektonischen Entwerfens. Es finden alle gängigen Parameter des Gebäudeentwurfes Eingang in den Diskurs, grundlegende Fragestellungen und Begrifflichkeiten des Entwerfens stehen im Fokus. Darüber hinaus werden differenzierte Methoden und Strategien der Entwurfslehre anhand historischer und aktueller Architekturbeispiele in Analyse und Übung diskutiert. Ziel dieses zweiten Schrittes ist die Schulung zur Fähigkeit der Entwicklung einer eigenen baulichen These. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Kenntnis bewährter architektonischer Denkweisen, Methoden des architektonischen Planungsprozesses und der verwendeten Termini. Befähigung zur zielführenden kritischen Analyse einer Entwurfsaufgabe, verbunden mit dem Ziel diese strukturiert und nachvollziehbar zu bearbeiten. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesungen, Übungen, Seminare und Tagesexkursionen |
| Leistungsnachweis | Einzel- und Gruppenübungen, Entwurf, Projektpräsentation, Plandarstellung und Modellbau, Seminararbeit, Klausur |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 135 h |
| Selbststudium | 165 h |
| SWS | 9 |
| Leistungspunkte | 10 |
| Anmerkungen | Es besteht eine Kooperation mit dem Architekturmuseum der TU München. |

Modul Städtebau

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Städtebau 1, Städtebau 2 |
| Verantwortlicher | Prof. Ute Meyer |
| Dozent | Prof. Ute Meyer |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 3. Semester, 4. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Die Bachelorlehre des Städtebaus gliedert sich in drei Bereiche: in Vorlesungen werden strukturelle und historische Grundlagen vermittelt; in Übungen wird die Beobachtungsfähigkeit geschult, im Entwurf Analyse-/Entwurfsmethoden trainiert. Im Fokus stehen die Auseinandersetzung mit der Beziehung Objekt / Kontext und die Interdependenzen zwischen Bebauung, Freiraum, Infrastruktur und Nutzern in der Stadt. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Übersicht über die Komplexität des Systems Stadt zu gewinnen, Kenntnis aktueller städtebaulicher Fragestellungen; Basis legen, um selbstständig Konzept und Positionen im städtebaulichen Maßstab zu formulieren; Kenntnis strategischer Handlungsoptionen und städtebaulicher Entwurfsmethoden |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesung, Übung, Exkursion, Entwurf |
| Leistungsnachweis | Referate, Einzel- und Gruppenübungen, Projektarbeit |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 120 h |
| Selbststudium | 240 h |
| SWS | 8 |
| Leistungspunkte | 12 |
| Anmerkungen | Es bestehen Kooperationen mit den Modulen Gebäudelehre und dem Modul Bachelor Entwurf 2 |

Modul Technischer Ausbau

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Technischer Ausbau 1, Technischer Ausbau 2 |
| Verantwortlicher | Prof. Andreas Theilig |
| Dozent | Prof. h. c. Dipl.-Ing. Siegmund Wuchner |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 3. Semester, 4. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Klausur (2 h) |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Licht, Luft, Schall, Wärme und Feuchte prägen das Raumklima. Gebäude und technische Einrichtungen dienen dazu, Innenräume zu schaffen, in denen das Klima unabhängig von den natürlichen Verhältnissen behaglich gehalten wird. Mit der Untermauerung der Sachthemen wie Wärmebedarfsermittlung/-deckung, Heizungsarten, Möglichkeiten der Lufttechnik, Elektrotechnik, Lichttechnik sollen die technischen Zusammenhänge erläutert werden. Allgemeine Anforderung an Außenraum, Baukörper und Technik; Bauangaben, Geschosshöhen-Entwicklung; Aussparungsplanung; Installationssysteme; Installationen für Wasser und Abwasser; Behaglichkeitskriterien als Grundlage für die Heiz- und Raumklimatechnik. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Der Architekt als Generalist soll durch Informationen über das Ausmaß und die Auswirkung der Integration technischer Gebäudeausrüstung die Koordination aller Aspekte im Interesse eines gesamtheitlichen Ergebnisses leisten. Durch Informationen anhand praxisnaher Projekte sowie theoretischer Untersuchung der gewerkespezifischen Belange wird das Ziel erreicht. Der Technische Ausbau steht im inhaltlichen Zusammenhang zum Konstruktiven Entwurf. |
| Betreuungs- und Lehrformen | betreute Übungen, Studienarbeit |
| Leistungsnachweis | Modulprüfung |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 60 h |
| Selbststudium | 90 h |
| SWS | 4 |
| Leistungspunkte | 5 |
| Anmerkungen | Studienarbeit als integrativer Bestandteil des Moduls Konstruktiver Entwurf |

Modul Baustoffe

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Baustoffe 1, Baustoffe 2 |
| Verantwortliche | Prof. Jörg Aldinger |
| Dozenten | Prof. h. c. Dipl.-Ing. Hans Stotz |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 3. Semester, 4. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Klausur (2 h) |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Bei der Betrachtung der physikalischen und stofflichen Zusammenhänge beim Bauen steht ein ganzheitlicher Ansatz im Vordergrund. Bauwerke, Bauteile und Baumaterialien sollen nicht isoliert betrachtet werden, sondern im Zusammenspiel zueinander und mit der Umgebung entwickelt werden. Die Behandlung von Stoffkreisläufen mit der Abwägung der Auswirkungen einzelner Baustoffe auf Mensch und Umwelt sind ebenso Bestandteil der Lehre wie ästhetische und baukonstruktive Fragestellungen. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Kennenlernen eines Spektrums von Baustoffen und deren Einsatzmöglichkeiten auch im Hinblick auf die technischen, konstruktiven, ökologischen und ökonomischen Belange. Anwendung der Grundkenntnisse im Entwerfen und Konstruieren. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesungen, betreute Übungen, Studienarbeit |
| Leistungsnachweis | Modulprüfung |
| Voraussetzungen | - |
| Kontaktzeiten | 60 h |
| Selbststudium | 90 h |
| SWS | 4 |
| Leistungspunkte | 5 |
| Anmerkungen | Kooperation mit Modul Konstruktiver Entwurf: Studienarbeit als integrativer Bestandteil des Konstruktiven Entwurfs |

Modul Konstruktiver Entwurf

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Konstruktiver Entwurf 1, Konstruktiver Entwurf 2 |
| Verantwortlicher | Prof. Theilig |
| Dozenten | Prof. Aldinger, Prof. Theilig |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 4. Semester, 5. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Der Konstruktive Entwurf bildet die realitätsnahe Bearbeitung eines Projektes vom Konzept bis zur Ausführungsplanung ab. Weitere Fachdisziplinen in Analogie zu den Leistungsphasen 2 - 7 der HOAI werden einbezogen. Im 1. Teil steht die Erarbeitung eines Planungskonzeptes im Vordergrund. Im Fokus des zweiten Teils stehen vorwiegend die Ausführungsplanung und die Baudurchführung. In den Konstruktiven Entwurf werden die Fächer Tragwerk, Gebäudetechnik, Planen + Bauen sowie Baustoffkunde eingebunden. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Der Konstruktive Entwurf befähigt Studierende, an komplexen Projekten im Beruf verantwortlich mitzuarbeiten oder einfache Projekte selbständig zu bearbeiten. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesung, Übung, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Entwurf, Projektpräsentation |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 180 h |
| Selbststudium | 420 h |
| SWS | 12 |
| Leistungspunkte | 20 |
| Anmerkungen | Kooperationen mit folgenden Modulen: - Planen + Bauen - Technischer Ausbau - Baustoffe |

Modul Planen und Bauen

| | |
|-----------------------------|---|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Planen und Bauen 1, Planen und Bauen 2 |
| Verantwortliche | Prof. Andreas Theilig |
| Dozenten | Prof. Andreas Theilig., Dipl.-Ing. Rainer Lenz |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 4. Semester, 5. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit, Klausur (4 h) |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Zusammenarbeit der am Bau Beteiligten, (Bau)Recht; Terminplanung, mit Fallstudien: Zeit und Architektur - Fallstudien; Kostenplanung, - Struktur und Anwendung in den Leistungsphasen: „Geld und Architektur“ - Fallstudien; Öffentliches Baurecht (Genehmigungsplanung); Ausschreibung und Vergabe: Die Instrumente und ihre Anwendung (Fallstudien), Angebotskalkulation, Objektüberwachung; Honorare. Querbezüge zum Konstruktiven Entwurf, Tragwerkslehre und Technischem Ausbau. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Wie baut man ein Haus? Wie werden architektonische Überlegungen ohne (wesentliche) Verluste umgesetzt bis zur Fertigstellung? Welche Schritte sind in welcher Reihenfolge notwendig? Die Planung der Planung - die Planung der Ausführung. Kostenermittlung und Kostenkontrolle Instrumente der Ausschreibungsvergabe und Abrechnung |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesungen, Übungen (Termine, Kosten, Ausschreibungen, ...), Exkursionen (Baustelle) |
| Leistungsnachweis | Studienarbeit, Modulprüfung |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 120 h |
| Selbststudium | 180 h |
| SWS | 8 |
| Leistungspunkte | 10 |
| Anmerkungen | Kooperation mit dem Modul Konstruktiver Entwurf: Übungen als integrativer Bestandteil des Konstruktiven Entwurfs |

Modul Bachelor Entwurf 1

| | |
|-----------------------------|---|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Bachelor Entwurf 1 |
| Verantwortlicher | Prof. Maximilian Rimmel , |
| Dozenten | alternierend alle ProfessorInnen |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 5. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 1 Semester |
| Inhalte | Der Bachelor-Entwurf 1 beschäftigt sich mit einfachen Entwurfsaufgaben. Wesentliche Parameter des Entwerfens wie städtebaulicher Kontext, Funktion, bauliche Konstruktion und räumlicher Gestaltfindung werden im Entwurfsdiskurs besprochen. Dies geschieht unter besonderer Berücksichtigung der Integration von Aspekten aus der Tragwerksplanung, Haustechnik, Ökologie, Ökonomie und Landschaftsplanung. Die planerische Umsetzung erfolgt durch Zeichnung und Modell. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Im Bachelor-Entwurf soll eigenständiges Analysieren von Aufgabenstellungen, Abwägung der entwurfsbestimmenden Parameter und die Umsetzung einer baulichen Konzeption mit den Mitteln der Architektur erlernt werden. Integration von Planungsinhalten verwandter Fachdisziplinen. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Einzel- und Gruppenübungen, Studienarbeit, Projektpräsentation |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 90 h |
| Selbststudium | 270 h |
| SWS | 6 |
| Leistungspunkte | 12 |
| Anmerkungen | Kooperation mit den Studiengängen: Energie, Bauingenieurwesen und Holzbau |

Modul Wahlpflichtfach

| | |
|-----------------------------|---|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Wahlpflichtmodul, |
| Fächer | Wahlpflichtfach 1, Wahlpflichtfach 2, Wahlpflichtfach 3, Wahlpflichtfach 4, Wahlpflichtfach 5, Wahlpflichtfach 6, Studium Generale |
| Verantwortlicher | Prof. Ute Meyer |
| Dozenten | alternierend alle ProfessorInnen und Lehrbeauftragte |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 3. Semester, 4. Semester, 5. Semester, 6. Semester, 7. Semester, 8 Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit, Nachweis |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 6 Semester |
| Inhalte | In den Wahlpflichtfächern werden einzelne Fachthemen aufgegriffen und vertiefend betrachtet. Das Angebot wechselt in den Semestern, um Zugang zu möglichst zahlreichen unterschiedlichen Themen zu gewährleisten. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Methodisches Erarbeiten eines Fachthemas: die Studierenden werden an ein Thema herangeführt. Sie müssen sich selbst einarbeiten und im kritischen Diskurs in der Gruppe reflektieren. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Einzel- und Gruppenübungen, Studienarbeit, Projektpräsentation |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 240 h |
| Selbststudium | 300 h |
| SWS | 16 |
| Leistungspunkte | 18 |
| Anmerkungen | Die Wahlpflichtfächer 1 - 6 und das Studium Generale sind ab dem 3. Semester wählbar. |

Modul Climate Design

| | |
|-----------------------------|---|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Climate Design, Kurzentwurf |
| Verantwortlicher | Prof. Jörg Aldinger |
| Dozenten | Prof. Jörg Aldinger |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 7. Semester, 6.Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | <p>Das Fach Climate Design beschäftigt sich mit allen Aspekten der Nachhaltigkeit und setzt sich mit ökologische, ökonomischen und gestalterischen Themen auseinander. CO2-neutrale Bauweise, die Nachhaltigkeit der Gestalt in der Architektur, einfaches und nachhaltiges Planen und Bauen, etc., sind Themen.</p> <p>Der Kurzentwurf ist eine kompakte Entwurfsübung in Form einer Blockveranstaltung über mehrere Tage. Einzelne Parameter des Entwerfens werden im Diskurs zwischen Studierenden und Lehrenden vertieft.</p> |
| Lernziele/Verwendbarkeit | <p>Die konzeptionelle Auseinandersetzung mit den vielfältigen Themen der Nachhaltigkeit und die Entwicklung einer ersten Einschätzung für die Einsatzmöglichkeiten der Nachhaltigkeitsparameter beim Bauen.</p> <p>Die Fähigkeit, in relativ kurzer Zeit im intensiven Diskurs eine Entwurfs-idee in ihren Facetten zu entwickeln.</p> |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Einzel- und Gruppenübungen, Studienarbeit, Projektpräsentation |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 90 h |
| Selbststudium | 150 h |
| SWS | 6 |
| Leistungspunkte | 8 |
| Anmerkungen | Kooperation mit Studiengang Energie |

Modul Praxis

| | |
|-----------------------------|---|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Praxis |
| Verantwortlicher | Prof. Gerhard Bosch |
| Dozenten | - |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 6. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Nachweis |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 1 Semester |
| Inhalte | Ausbildung in Architekturbüros, Büros der Behörden und geeignete Planungsbüros der Bauwirtschaft, in denen die Ausbildung durch einen eingetragenen Architekten garantiert ist. Die Praktika können auch im Ausland in entsprechenden Einrichtungen durchgeführt werden. In folgenden Arbeitsgebieten sollten Kenntnisse erworben, angewandt bzw. ergänzt werden: Städtebauliche bzw. historisch-kontextuelle Planung: Ermitteln der Planungsgrundlagen, Bestandserfassung und -auswertung, Vorentwurf und Entwurf, Erarbeiten der Genehmigungsunterlagen; Gebäudeplanung: Ermitteln der Grundlagen, Vor- und Entwurfsplanung, Genehmigungsplanung, Ausführungsplanung; Bauvorbereitung und Baudurchführung: Ermitteln der Grundlagen, Ausschreibung und Vergabe, Terminplanung, Bauüberwachung und Bauabnahme, Baudokumentation. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Praktische und kritisch-reflektierende Auseinandersetzung mit dem Gesamtkontext Architektur und dessen Bedeutungsgehalt; Erkennen und Hinterfragen von Planungs- und Realisierungsvoraussetzungen, -zusammenhängen, -prozessen und der daran Beteiligten sowie deren Rollen und Interessen; konstruktives und neugieriges Sicheinbringen in die Arbeiten innerhalb einer Planungsgruppe bzw. in die fachübergreifende Zusammenarbeit. Auf dieser Grundlage sollten die Studierenden in die Lage versetzt werden, in den abschließenden Studiensemestern eigenständig ihren Weg zu einem analytischen, verantwortungsbewussten und kreativen Entwerfen von Architektur innerhalb eines angemessenen kulturellen Kontextes zu finden. |
| Betreuungs- und Lehrformen | |
| Leistungsnachweis | Tätigkeitsnachweis |
| Voraussetzungen | Voraussetzung für die Aufnahme des Praktischen Studiensemesters ist der erfolgreiche Abschluss des 1. Studienabschnitts. |
| Kontaktzeiten | - h |
| Selbststudium | 600 h |
| SWS | 0 |
| Leistungspunkte | 20 |
| Anmerkungen | Als Praxisdauer sind 100 Arbeitstage festgesetzt |

Modul Bachelor Entwurf 2

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Bachelor Entwurf 2, Seminar zum Bachelor Entwurf 2 |
| Verantwortlicher | Prof. Kilian |
| Dozenten | alternierend alle ProfessorInnen |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 7. Semester, 8. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Der Bachelor-Entwurf 2 beschäftigt sich mit komplexen Entwurfsaufgaben. Wesentliche Parameter des Entwerfens wie (kulturelle) Identität, Städtebau, Landschaftsplanung, Funktion, Soziologie, Ökologie, Ökonomie und Gestalt werden im Entwurfsdiskurs besprochen, abgewogen und durch Zeichnung und Modell umgesetzt. Die Entwurfsaufgabe wird flankiert von einem Seminar zur Anreicherung des Entwurfs mit externem oder internem Expertenwissen. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Im Bachelor-Entwurf soll eigenständiges Analysieren von Aufgabenstellungen, Abwägung der entwurfsbestimmenden Parameter und Umsetzung mit den Mitteln der Architektur erlernt werden. Entwerfen ist ein wesentlicher Bestandteil des Berufs des Architekten. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vortrag, Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Einzel- und Gruppenübungen, Studienarbeit, Projektpräsentation |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 120 h |
| Selbststudium | 300 h |
| SWS | 8 |
| Leistungspunkte | 14 |
| Anmerkungen | Kooperation mit Modul Städtebau, Tragwerk und Studiengang Energie |

Modul Exkursion

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Exkursion 1 Vorbereitung, Exkursion 1, Exk.2 Vorbereitung, Exkursion 2, Fremdsprache Englisch |
| Verantwortlicher | Prof. Dr. Irmgard Lochner-Aldinger |
| Dozenten | alternierend alle ProfessorInnen |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 3. Semester, 4. Semester, 5. Semester, 6. Semester 7. Semester, 8. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit (Exkursionsvorbereitung und Fremdsprache), Nachweis (Exkursion) |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 1 Semester |
| Inhalte | Exkursionen können lokal, regional oder thematisch strukturiert sein. Eine inhaltliche Auseinandersetzung mit den Projekten erfolgt im Vorfeld der Exkursion. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Die Fähigkeit zur Überprüfung des theoretisch erlernten an gebauter hochwertiger Architektur und die Fähigkeit zur gezielten Auseinandersetzung mit konkreter Architektur. Entwicklung eines Verständnisses, dass Architektur keine reine Fachdisziplin ist, sondern sich in vielen Bereichen des alltäglichen Lebens manifestiert und künstlerischer, soziologischer, kultureller, rechtlicher, ökonomischer, ökologischer, technischer, etc. Grundlagen bedarf. Horizonterweiterung im weitesten Sinne. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vortrag, Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Studienarbeit, Teilnahme |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 120 h |
| Selbststudium | 60 h |
| SWS | 8 |
| Leistungspunkte | 6 |
| Anmerkungen | Die beiden Exkursionen sind ab dem 3. Semester wählbar. Die Exkursionen werden für die Studiengänge Bachelor und Master angeboten. |

Modul Stegreif

| | |
|-----------------------------|---|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Wahlpflichtmodul |
| Fächer | Stegreif 1, Stegreif 2, Stegreif 3, Stegreif 4 |
| Verantwortliche | Prof. Ute Meyer |
| Dozentin | alternierend alle ProfessorInnen |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 3. Semester, 4. Semester, 5. Semester, 6. Semester, 7. Semester, 8. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 6 Semester |
| Inhalte | Der Stegreif bietet Aufgaben an den Grenzen des konventionellen Aufgabengebietes des Architekten. Er schult den Einsatz des Handwerkszeugs und den Umgang mit der Angemessenheit des Einsatzes der Mittel. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Die Fähigkeit zur Überprüfung des theoretisch erlernten an gebauter hochwertiger Architektur und die Fähigkeit zur gezielten Auseinandersetzung mit konkreter Architektur. Die Fähigkeit zur kurzfristigen Auseinandersetzung mit einer gestellten Aufgabe und deren schnelle Umsetzung und Darstellung eines Entwurfsgedankens mit einfachen Mitteln. |
| Betreuungs- und Lehrformen | |
| Leistungsnachweis | Studienarbeit, Projektpräsentation |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 60 h |
| Selbststudium | 60 h |
| SWS | 4 |
| Leistungspunkte | 4 |
| Anmerkungen | Die Stegreife sind ab dem 3. Semester wählbar |

Modul Architekturtheorie / Raumgestaltung

| | |
|-----------------------------|---|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Architekturtheorie, Raumgestaltung |
| Verantwortliche | Prof. Dr. Susanne Traber, Prof. Maximilian Rimmel |
| Dozentin | Prof. Dr. Susanne Traber, Prof. Maximilian Rimmel |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 8. Semester, 7. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Vermittlung einer Architekturbetrachtung, die sich im wesentlichen auf den kulturellen und gesellschaftlichen Kontext konzentriert und Bezüge der Architektur zu zeitgleichen Tendenzen in Philosophie und Kunst herstellt. Komparative Analyse und Rezeption exemplarischer Raum- und Designkonzepte und deren struktureller und theoretischer Besonderheiten als Basis einer Lehrübung. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Erweiterung der Repertoirekenntnisse und Überblick über prägende architekturtheoretische Ansätze in Gegenwart und jüngster Geschichte. Ausbildung einer fundierten architektonischen Urteilskraft und eines Bewusstseins für die kulturelle Dimension der Architektur. Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten. Bildung der persönlichen Wahrnehmung und ästhetischen Kritikfähigkeit. Schulung des räumlichen Vorstellungsvermögens. Entwicklung eines kohärenten Raum- und Designkonzeptes mittels Zeichnung, Modell und medialer Präsentation. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Referate, Einzel- und Gruppenübungen |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 120 h |
| Selbststudium | 240 h |
| SWS | 8 |
| Leistungspunkte | 12 |
| Anmerkungen | Es besteht eine Kooperation mit dem Architekturmuseum der TU München und der `Neuen Sammlung´ in der Pinakothek der Moderne, München |

Modul Bachelorarbeit

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fächer | Bachelorarbeit, Seminar zur Bachelorarbeit |
| Verantwortliche | Prof. Matthias Lobermann |
| Dozentin | alternierend alle ProfessorInnen |
| Studienniveau / Semester | Bachelor – 8. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit, Kolloquium (Bachelorarbeit), Studienarbeit (Seminar) |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 1 Semester |
| Inhalte | Im Mittelpunkt stehen der Gebäudeentwurf, dessen städtebauliche Ein- fügung und gebäudekundliche Ausarbeitung sowie die Durcharbeitung der konstruktiven Gebäudestruktur und der Gebäudehülle. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Ziel ist die selbständige Projektbearbeitung im Rahmen einer systema- tischen Planung und Darstellung eines Gebäudeentwurfs vom städte- baulichen Maßstab bis ins Detail. Der Entwurf ist unter Zuhilfenahme von Modellen und CAD-Technologie angemessen zu präsentieren. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Betreute Entwurfsarbeit mit Kolloquium |
| Leistungsnachweis | Studienarbeit, Projektpräsentation |
| Voraussetzungen | Zulassungsvoraussetzung für die Bachelorarbeit ist der erfolgreiche Abschluss des praktischen Studiensemesters sowie aller Prüfungsleis- tungen bis einschließlich 7. Semester mit Ausnahme des Moduls Wahl- pflichtfach |
| Kontaktzeiten | 120 h |
| Selbststudium | 240 h |
| SWS | 8 |
| Leistungspunkte | 12 |
| Anmerkungen | - |

Modulhandbuch Master

Stand 28.01.2015

Alle Module mit allen Fächern werden in jedem Semester angeboten.

| Modul / zugehörige Veranstaltungen | Semester | W/P | Prüfungsleistungen/-formen | Workload (in Zeitstunden) | | LP | Modulbeauftragte/r |
|------------------------------------|--------------------|-----|----------------------------|---------------------------|----------------------|----|--------------------|
| | | | | Lehrveranstaltungsstunden | Selbststudium (Std.) | | |
| Studio | ma1 ma2 | | | | | | |
| Studio | | P | ST | 135 | 405 | 18 | Loebermann |
| Seminar 1 | | P | ST | 60 | 120 | 6 | |
| Seminar 2 | | P | ST | 60 | 120 | 6 | |
| Seminar 3 | | P | ST | 30 | 30 | 2 | |
| Seminar 4 | | P | ST | 30 | 30 | 2 | |
| | | | | | | 34 | |
| Architekturtheorie | ma1 | | | | | | |
| Architekturtheorie Master | | P | ST | 30 | 90 | 4 | Traber |
| | | | | | | 4 | |
| Stegreif / Exkursion | ma1 ma2 | | | | | | |
| Exkursion Vorbereitung | | P | ST | 30 | 0 | 1 | Meyer |
| Exkursion | | P | N | 15 | 15 | 1 | |
| Stegreif 1 | | P | ST | 15 | 15 | 1 | |
| Stegreif 2 | | P | ST | 15 | 15 | 1 | |
| | | | | | | 4 | |
| Masterthesis | ma2 | | | | | | |
| Masterthesis | | P | ST+Koll | 90 | 270 | 12 | Jeschke |
| Seminar Masterthesis | | P | ST | 60 | 120 | 6 | |
| | | | | | | 18 | |

| | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|-----------|--|
| Summe | | | | | | 60 | |
|--------------|--|--|--|--|--|-----------|--|

Legende:

Koll = Kolloquium

N = Nachweis

W = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkt

P = Pflichtfach

ma = Mastersemester

ST = Studienarbeit

Modul Studio

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fach | Studio, Seminar 1, Seminar 2, Seminar 3, Seminar 4 |
| Verantwortlicher | Prof. Matthias Loebermann |
| Dozenten | alternierend alle ProfessorInnen |
| Studienniveau / Semester | Master - 1. Semester, 2. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Inhalt des Studios ist die vielschichtige Bearbeitung einer Entwurfsaufgabe unter soziokulturellen, städtebaulichen, gebäudekundlichen, klimatischen, konstruktiven und tragwerkstechnischen Aspekten. Diese wird seminaristisch durch Hinzuziehung externer Experten begleitet und vertieft und ist wissenschaftlich fundiert aufzuarbeiten. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Das Konzept des Studios ist die gemeinsame Erarbeitung der Entwurfsgrundlagen in der Gruppe und im Anschluss die eigenständige Weiterbearbeitung des gewählten Entwurfskonzeptes unter Einbeziehung und Abwägung neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse. Es soll die Studierenden als zukünftige Architekten an das eigenverantwortliche Handeln gegenüber dem Menschen und seiner Umwelt heranzuführen. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Entwurf, Seminar, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Studienarbeit |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 315 h |
| Selbststudium | 705 h |
| SWS | 21 |
| Leistungspunkte | 34 |
| Anmerkungen | Das Modul erstreckt sich über das 1. Mastersemester, die Semesterferien und bis zur 7. Woche des 2. Mastersemesters. Kooperation mit Studiengang E im Rahmen der seminaristischen Arbeit. |

Modul Architekturtheorie

| | |
|-----------------------------|---|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fach | Architekturtheorie Master |
| Verantwortlicher | Prof. Dr. Susanne Traber |
| Dozenten | |
| Studienniveau / Semester | Master - 1. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 1 Semester |
| Inhalte | Die Architekturtheorie orientiert sich in diesem Studienabschnitt an den Themen der Studioentwürfe im Sinne einer theoretischen Begleitung und Vertiefung. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Hauptziel ist das Üben im methodischen Denken, im Umgang mit Quellenmaterial und dem Verfassen eigener Texte, das nicht zuletzt auch der Vorbereitung auf die Masterthesis dient. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vorlesung, Übung, Seminar |
| Leistungsnachweis | Studienarbeit, |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 30 h |
| Selbststudium | 90 h |
| SWS | 2 |
| Leistungspunkte | 4 |
| Anmerkungen | |

Modul Stegreif / Exkursion

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fach | Exkursion Vorbereitung, Exkursion, Stegreif 1, Stegreif 2 |
| Verantwortlicher | Prof. Ute Meyer |
| Dozenten | alternierend alle ProfessorInnen |
| Studienniveau / Semester | Master - 1. Semester, 2.Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Nachweis (Exkursion), Studienarbeit (Stegreif) |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 2 Semester |
| Inhalte | Exkursionen können lokal, regional oder thematisch strukturiert sein. Eine inhaltliche Auseinandersetzung mit den Projekten erfolgt in der Exkursionsvorbereitung. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Exkursionen fördern die Fähigkeit zur Überprüfung des Erlernten an gebauter Architektur und die gezielte Auseinandersetzung mit der gebauten Umwelt. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Vortrag, Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion |
| Leistungsnachweis | Studienarbeit, Nachweis |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 75 h |
| Selbststudium | 45 h |
| SWS | 5 |
| Leistungspunkte | 4 |
| Anmerkungen | Die Exkursion und die Stegreife werden sowohl im Bachelor als auch im Master angeboten. |

Modul Masterthesis

| | |
|-----------------------------|--|
| Pflicht- / Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Fach | Masterthesis, Seminar Masterthesis, |
| Verantwortlicher | Prof. Dr. Christina Jeschke |
| Dozenten | alternierend alle ProfessorInnen |
| Studienniveau / Semester | Master - 2. Semester |
| Prüfungen / Prüfungsdauer | Studienarbeit, Kolloquium (Masterthesis), Studienarbeit (Seminar) |
| Häufigkeit des Angebots | Jedes Semester |
| Dauer des Moduls | über 1 Semester |
| Inhalte | Im Zentrum der Masterthesis steht die eigenständige, fundierte Erarbeitung und Umsetzung einer gestellten Entwurfsaufgabe. Die Aufgabe umfasst dabei die soziokulturellen, städtebaulichen, gebäudetechnologischen, konstruktiven, stofflichen und tragwerkstechnischen Aspekte des architektonischen Schaffens. |
| Lernziele/Verwendbarkeit | Ziel der Masterthesis ist der Nachweis eines ganzheitlichen, nachhaltigen Denkansatzes, eines zielorientierten Problemlösungsverhaltens mit der Fähigkeit zum selbständigen fundierten Erarbeiten einer Entwurfsaufgabe. Ebenso sind theoretisches, organisatorisches, technisches und künstlerisches Vorstellungsvermögen sowie Vorausdenken, Querdenken und die Bereitschaft zur Kooperation zu belegen. |
| Betreuungs- und Lehrformen | Entwurfsarbeit mit Kolloquium |
| Leistungsnachweis | Studienarbeit und Kolloquium |
| Voraussetzungen | keine |
| Kontaktzeiten | 150 h |
| Selbststudium | 390 h |
| SWS | 10 |
| Leistungspunkte | 18 |
| Anmerkungen | |